

La Surv

L'ap-
saire at
que la p

Au Lac Ste-Anne

De grandes fêtes se préparent à Ste-Anne. Les 25 et 26 juillet ont lieu nos pèlerinages annuels.

honneur de Ste-Anne. Les pèlerins pourront trouver plus de commodité que l'an dernier, car le Sanctuaire a été agrandi. Un nouveau calvaire à la station du chemin de croix présente, a été bâti. Il sera inauguré

entenaire dans le monde entier. L'ensemble de ceux qui le pour-
ront faire un devoir bien doux
de prendre part à cette cérémonie
nous rappellera les souffrances et
le sacrifice du Sauveur pour racheter

DIRECTEUR.

à Ste-Anne à 7.30 h. p.m. Billet et retour: \$1.05, en vente à la station C.N.R. à Edmonton et St-Edmont. Là où il n'y a pas d'argent, les billets d'excursions peuvent être

M. Hepburn a pris

le pouvo
Il a remplacé l'hon. M.
George S. Henry.

TORONTO. — M. Mitchell-F. Hurn, un fermier du comté d'Elgin âgé de 37 ans, qui n'a pas encore été élu à la Législature, est devenu le plus jeune ministre en couronnant, le 5e premier ministre fédéral de l'Ontario. vingt-et-un jours après l'écrasante victoire remportée par son parti dans une élection

Jusqu'au moment où M. Hepburn rassembla ses collègues autour de lui pour la cérémonie de l'assermentation à la résidence officielle du lieutenant-gouverneur.

demoura incertain sur la composition de ce cabinet. Mais cependant, avait fait des pronostics tellement justes qu'il n'y eut aucune surprise. M. Hepburn nomma son cabinet comme suit:

cial, registraire et ministre de
Chasse et des Pêcheries.
M. Arthur Roebuck, Procureur-
général et ministre du Travail.
M. Duncan Marshall, ministre
Agriculture.
Le Dr L.-J. Simpson, ministre
Education.
M. Paul LeDuc, ministre des

M. David-A. Croll, ministre des Affaires municipales et du Bien-Etre public.

M. T.-M. McQuesten, ministre de la Voirie et des Travaux Publics.

M. Peter Heenan, député au parlement fédéral, ministre des Terres, des Forêts et du Développement des régions du nord.

Le Dr J.-A. Faulkner, ministre de la Santé.

Au moment où le ministre H. Bernadotte-Lambert prend le pouvoir en cette province, pour la première fois depuis 29 ans l'alignement à la Législa-

Libéraux
Conservateurs
Lib.-progressistes
F. U. O.
Lib.-ouvrier

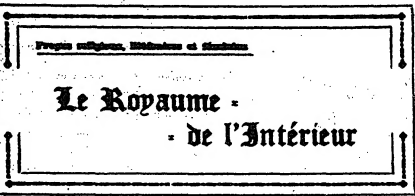
Indépendant
Vacant
Total

SHARON, Ontario. — M. J. Tait, le forgeron du bourg, est goûté de la jeune génération. Ayant été battu le fer pendant soixante ans, il est maintenant considéré comme un maître.

...is, il songe à un repos bien mé-
rité sans enfant, il a offert à la
messe du village, son héritage, à
celui qui consentirait à se faire appren-
ti dans sa boutique pour apprendre
un métier, et personne ne s'est en-
dossé tenté par la perspective
de la propriété, un jour, de
sa belle boutique et de toutes les

NIAGARA FALLS, Ontario. —
den Sootheran, 11ans, a voulu f
une surprise à ses parents, et
grand secret a écrit au roi pou
souhaiter bonne fête, et lui dem

demandèrent un moment ce qui arrivait quand une lettre timbrée armes royales et revêtue du grand sceau, arriva avec le courrier du matin. Un des secrétaires de Sa Majesté remerciait la petite Helen de ses souhaits et lui exprimait ses regrets de ne pouvoir lui envoyer un



Quels égoïstes, Ma chère.

Juliette habite un petit appartement. Madeleine, son amie, vient la visiter pour une quinzaine. Lillanne, une cousine, arrive au même temps, en promenade.

—Madeleine, veux-tu répondre à la porte, je ne puis laisser le poêle dans le moment.

—Certainement, avec plaisir; c'est peut-être quelqu'un pour Lillanne? Que devrais-je répondre?

—Ne dis pas qu'elle dort... vite, vas-y ma chère. (Mon Dieu, midi et demi, je serai sûrement en retard pour mon travail...)

—Juliette ce sont les mallas de Lillanne; dois-je l'éveiller?

—Il vaut mieux; je n'aurai pas le temps de lui donner son déjeuner, je crains bien; heureusement, dès demain, je pourrai prendre mes deux semaines, alors je serai en mesure de mieux remplir mon rôle d'hôte. Et toi Madeleine, qui vient te reposer... depuis hier, tu t'es beaucoup dépensée, il va falloir s'organiser différemment.

—Ma chère, ne te préoccupe pas; je vais aider à te soulager d'une tâche un peu lourde. Je ne connais que très peu Lillanne, laisse moi préparer ton gouté, et va l'éveiller.

—J'y vais de suite. (Elle se rend à la chambre, fait de la lumière, et Lillanne ouvre les yeux.)

—Oh! (dit-elle câline) Juliette, tu as eu tort de me céder ton lit, il est si moelleux... volontiers j'y passerais la journée...)

—Si tu es fatiguée, Lillanne, je vais apporter ton déjeuner ici.

—Comme tu es gentille; maman me sert toujours le déjeuner à la chambre, elle me gâte j'ai bien peur...

—Lillanne, il me faut être au bureau pour une heure, alors je ne puis jaser... un instant et je reviens. (Elle se rend à la cuisine haletante.)

—Madeleine, passe moi le plateau, si tu veux, je vais préparer les fruits.

—Je t'en prie, mange, et laisse moi faire cela, sans quoi, tu partiras sans avoir gouté.

—Chère Madeleine, que tu es bonne; je suis si heureuse de t'avoir ici; je me hâte alors. (Vivement elle absorbe quelques bouchées, elle porte ensuite le plateau, dit aurevoir et disparaît au pas de course. Un instant après, Madeleine vient à Lillanne.)

—Vous avez bien dormi Lillanne?

—Oui... merci.

Bien déjeuné?

—Délicieusement.

—Laissez-moi vous débarrasser du plateau.

—Vous êtes si charmante. O dites, mes mallas sont-elles encore à la gare?

—Non, elles sont là dans le corridor.

—Serait-ce imposer que de vous demander un tout petit service?

—Dites, je serais heureuse d'être utile.

—Voilà les clefs; ma robe de chambre est dans la plus grande malle, je crois.

—Madeleine ouvre la malle, cherche, fouille, et rien! Elle ouvre la seconde, remue les soirées, se donne de la peine, se prépare à vider le contenu.

—Oh! suis-je assez stupide... j'oubliais qu'elle est dans ma valise! Combien je regrette.

—Madeleine prend le plateau, sort de la chambre en songeant: la vacance ne s'annonce pas gale; aurai-je bientôt la paix. Et tous les jours se passent, à servir Mademoiselle dont les caprices égoïstes s'empilent les uns sur les autres.

—Son imprévoyance perturbe l'intérieur jadis quiet, où Juliette et Madeleine auraient tant désiré se reposer de leur vie active. Le jour, Lillanne dort, et s'amuse la nuit. Ne s'occupe nullement des soins, même du ménage de sa chambre. Madeleine et Juliette sont devenues, les bonnes à son service. Elle

Pas de prêtre entre toi et moi!...

Feuilleton de la "Survivance"

CHAPITRE IX (suite)

Bientôt la famille de Lucienne, très amoureuse de la terre, reste seule dans une oasis de verdure bondissante, au travers desquelles la Seine, nonchalante, s'engourdit pour l'éternité.

Les jours deviennent plus courts. Les matinées et les soirées s'écoulent de brumes légères et se font plus froides.

—On allume alors de pétillantes feux de bois dans le grand salon de la Motte-aux-Bois.

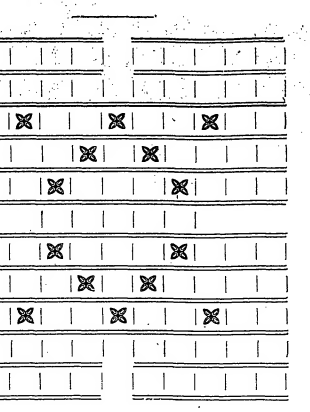
Lucienne s'en va, presque chaque matin, dans la forêt, tantôt à pied, tantôt à bicyclette, avec le vieux Tom, qui unit, dans une même haine, le fiancé, les mendiants et le gazon bouché.

—Le jeune fille aime cette solitude chantante et la bise froide qui rudement lui caresse les joues.

—Est-ce la vue de cette mort morose, destinée de la nature, symbole du néant de tant de choses?

—Est-ce l'approche du grand jour,

Mots croisés



- HORIZONTALES:
- 1-Ordre religieux. — Format de papier.
 - 2-Genre de labiales très répandues. — Instrument de dissection.
 - 3-Terminaison d'un verbe. — Vieux mot qui signifie en les — Ville de Chaldé. Pronom.
 - 4-Vase de forme variable. — Deuxième fils d'Adam.
 - 5-Marque d'automobile. — Deuxième personne du passé défini du verbe avoir. — Adjectif.
 - 6-Qui donne son nom à un navire, une cloche, etc.
 - 7-Serpent. — Port dans l'île de Ré. — Monceau d'objets mis ensemble.
 - 8-Nom sous lequel on désigne de petits poissons d'eau douce. — Voyelle. — Administrateur.
 - 9-Deuxième note de la gamme. — Se met en tête d'une remarque écrite. — Terminaison d'un verbe. — Troisième note de la gamme.
 - 10-Régime alimentaire. — Ville de France.
 - 11-Aller à l'aventure. — Illustres familles d'Italie.
- VERTICALES:
- 1-Qui ose. — Poète celtique.
 - 2-Longue et étroite pièce de fer. — Se soumettre.
 - 3-Un temps du verbe lire. — Plante sur laquelle se nourrit la cochenille. — Terminaison d'un verbe.
 - 4-Qui a tel âge. — Voyelle. — Sorte de greffe.
 - 5-Adjectif possessif. — Abréviation du nom d'une loi américaine. — Berceau.
 - 6-Faché.
 - 7-Diversissement. — Tami. — Epoque.
 - 8-Alla à l'aventure. — Voyelle. — Volumineux.
 - 9-Septième note de la gamme. — Penchant à faire le bien. — Premier mot de l'hymne de Saint-Jean-Baptiste.
 - 10-Sans inégalité. — Ensemble des troupes.
 - 11-Siège pour dos de cheval. — Parties du corps humain.

ne se gêne guère d'inviter ses amis à venir jouir des frugalités de son hôte, qui au prix de ses économies, offre généreusement l'hospitalité.

Le petit appartement est devenu restaurant, buanderie, ouvert à tous les vents, jusqu'au moment où Lillanne, après quinze jours de récréations à l'extérieur, avec effusion dit aurevoir, offre à l'hôte ses remerciements meilleurs accompagnés d'une boîte de friandises.

—Madeleine repart épuisée. Juliette recommence le travail, heureuse d'oublier l'égoïste nature de sa parente.

Ainsi, certaines mamans, dont la charge parfois lourde du foyer, a laissé sur les traits étiés, l'empreinte des fatigues, ont parfois la bonne fortune de se procurer une maisonnette d'été où elles iront passer quelques semaines, bercées de l'espoir qu'un séjour calme, visionné d'une douce flânerie, remettra dans leurs membres endoloris, une vigueur nouvelle pour recommencer courageusement la tâche d'une autre année; mais aussitôt installées, arrivent les amis de récente date; les parents accompagnés de plusieurs enfants. Les uns s'installent où la fraîcheur ouverte au sommeil, les autres peuplent les embarcations, s'extasiant sur les délices de filer sur l'eau calme où s'argentent les reflets.

La plupart se baignent.

De la maisonnette on entend les rires joyeux, pendant que la maman, aidée de son aînée, la figure épuisée, cuisine et prépare les tablés qui devront se succéder.

Fourbue, elle n'aura le loisir de réparer ses forces qu'à la nuit tombante, lorsque tous, jubilants d'une aussi belle journée — surtout s'ils peuvent laisser à Grand-mère quelques uns des petits... retourneront à la ville se promettant de revenir bientôt. Maman était si contente de nous voir...

Quels égoïstes, ma chère.

manche prochain, à temps pour avoir le plaisir d'y venir avec vous. Cela me rappellera le jour où je m'y gaisais furtivement sans que vous le sachiez, pour la seule joie de vous apercevoir.

—Vous avez dû ne pas très bien l'entendre?

—Pourant... constatez que j'ai été aussi bête qu'un peu l'être!

Et le dimanche suivant, très correctement, comme la chose la plus naturelle du monde, Gilbert occupé, à côté de Lucienne, à la messe du village, la chasse de velours portant, brodées, les initiales de la famille Bertram, et il entendit pieusement recommander aux prières du prône l'âme des grands-parents de sa fiancée, bienfaiteurs de la paroisse.

Mélancoles sans but.

Puisque Lucienne désire fonder un foyer, pourquoi reculer devant celui qui se présente à elle avec d'incontestables garanties, et l'approbation enthousiaste de sa famille?

Mais enfin... c'est fait... elle se sent triste... d'une tristesse inattendue, qu'elle cherche à surmonter sans trop y réussir.

A certains jours, elle est même le désir, oh! inavoué, de reculer la date de son mariage.

Son brave homme de père, d'une intelligence très droite, ne fut pas sans s'apercevoir de quelque chose, et d'autant plus que Lucienne était presque plus à l'aise avec lui qu'avec sa mère.

—Ma bonne grande, tu n'as pas l'air aussi complètement heureuse que je le voudrais.

—Mais si, papa, je t'assure!

—Il n'y a rien.

Et le père fixe dans les yeux: —Il y a le regret de vous quitter...

—Sens doute! Je te comprends. Et, ce que tu éprouves, crois que ton vieux papa l'éprouve tout autant que toi.

Mais il faut être raisonnable. Songe que tu aurais pu être dédaignée par quelqu'un de Lyon, ou de Toulouse, ou d'Alger. En somme, tu nous quittes, sans nous quitter, et aussi peu que possible.

—Je le sais bien. Et pourtant!

Lucienne jette un regard sur les portraits de famille qui décorent le grand salon, sur les meubles, amis silencieux et fidèles, au milieu desquels elle a grandi, sur la campagne aimée, qui entre ici par toutes les balles, avec son ciel couleur de cendre, et les tons fauves des grands arbres... sur la Seine, qui s'en va, elle aussi, vers Paris... vers sa destinée.

Quel mystère! Ici-bas, tout est mystère.

Et, brusquement, Lucienne se jette au cou de son père:

—Mon cher papa, il y a une fatalité des choses.

—Que veux-tu dire?

—Je veux dire qu'il y a des sentiments que nous ne peut pas ne pas éprouver. Je sais ce que je quitte...

—Mais tu aimes Gilbert?

—Cela ne m'empêche pas d'aimer Gilbert.

—Alors!

Plusieurs fois le père et la fille eurent des conversations de ce genre. Puis Lucienne parut devenir plus calme.

—Que veux-tu dire?

Les derniers jours qui précéderont le 15 octobre se passent dans l'attente, le département de Paris. Ils furent pris par les innombrables préparatifs du grand jour.

Lucienne s'y livre à corps perdu, avec une activité fébrile qui l'empê-

La mode

LA JUPE

Beaucoup de fantaisie dans son exécution. La jupe étroite, moulant les hanches et le bas, en forme de sac, ou bien avec des hanches élargies par de courtes basques; la jupe un peu allongée, pour le jour, ou de même longueur que l'année précédente; la jupe encore à la cheville, pour le soir, alors que sa voisine n'admet la jupe du soir qu'avec petite traine; ce sont ici des formes portefeuille, là des formes avec ampleur fournie par des garnitures de plis; parfois, ces plis sont disposés en panneaux au tablier ou au dos de la jupe; parfois, ils forment une garniture partant du genou et entourant toute la jupe. La jeune saison nous vaut encore le retour aux décors asymétriques, c'est-à-dire aux jupes à enroulements irréguliers, à panneaux de différentes longueurs.

Quelques tuniques de tons opposés à la jupe viennent aussi, de-ci-de-là, rompre la monotonie d'une jupe droite.

Toutes les modifications, dans la façon des jupes, sont admises à condition qu'elles gardent à la ligne son charme de délicate finesse et laissent au bas de la jupe l'aisance indispensable à la souplesse de la marche.

La cuisine

Radis au gratin.

Vous prenez deux bottes de radis dont vous enlevez les plus grosses feuilles, en maintenant les petites comme si vous deviez servir les radis en hors-d'œuvre. Faites-les cuire à l'eau salée, puis égouttez-les bien et disposez-les dans un plat allant au four. Vous les recouvrez d'une bonne sauce blanche au lait, très épaisse et à laquelle vous aurez incorporé 1 tasse de gruyère râpé. Stupérez de chapelure et faites gratiner.

Potage frit au lait.

Dans une poêle, mettre un morceau de beurre, y faire dorer de minces tranches de pain, les mettre dans la soupière, verser dessus du lait bouillant sucré ou salé.

Aubergines au plus vite.

Coupez une belle aubergine dans le sens de la longueur; enlevez les graines, arrosez d'huile, parsemez de persil haché menu; posez sur le grill, chauffé, afin qu'elle ne s'y attache pas, et laissez cuire pendant huit à dix minutes.

Glace à l'étable.

Détail: 1 tasse de sirop d'érable, 2 blancs d'œufs.

Mode de préparation: Faire bouillir le sirop jusqu'à ce qu'il file et verser cette préparation sur les blancs d'œufs montés en neige très ferme. Continuer à fouetter jusqu'à ce que le mélange soit assez consistant pour glacer le gâteau.

MOTS POUR RIRE

Albert. — Comment, tu travailles sans heures? Les autres, ils ont des heures! — Oui, mais je fais partie de deux Unions.

Alfred. — Oui, mais je fais partie de deux Unions.

Le fiancé. — Lorsque deux personnes de sexe différent aiment la même chose, elles doivent être heureuses en ménage.

L'oncle. — Alors, Mariette et toi devriez être heureux, car elle t'aime beaucoup et tu as beaucoup d'affection pour toi-même.

Les heures de la vie

Les heures! avec leurs sourires et leurs larmes, elles sont le prix de ta vie!

Jean Valcior

Lorsque l'homme s'éveille Et qu'une aube vermeille S'offre à ses yeux ravis, Lorsque sur toute fleur la rosée étincelle, Que des prés et des bois une chanson nouvelle Exhale dans l'azur des refrains inouïs, Matins d'ivresse intense, Par vous tout recommence Et par vous tout renaît!

Le voyageur reprend sa course inachevée, D'un pas allègre il suit la route ensolivée... C'est l'heure de la paix!

Lorsque sur la colline, L'abeille qui butine Se grise de beauté, Quand l'agneau vient brouter au bord de l'onde claire, Et recherche les pins à l'ombre ténébreuse, Qu'ils sont majestueux les midis de l'été! C'est l'heure où la prairie Souriante et fleurie Semble un blason d'émali!

Fiers colons, acharnés aux tâches surhumaines, Que votre ardent labeur grandisse vos domaines! C'est l'heure du travail!

Soudain tout devient sombre; Voici qu'un voile d'ombre Nous dérobe les cieux; Le vent, courlier sans frein, se déchaine en l'espace, De cime en cime, il va comme un aigle rapace; Abritez-vous, chers oisillons, à qui mieux mieux!

Le chène, sous la rage Sinistre de l'orage Se fracasse et s'abat. Le nautonier, perdu sur l'océan immense, Sent rouler son bateau sur les flots en démenée... C'est l'heure du combat!

Tout palpite et tout chante; Une odeur enivrante Monte des blonds épis... Dans l'azur flotte un captivant parfum de rêve Et de chaque buisson un murmure s'élève: C'est la romance tendre et vivante des nids! C'est l'heure où toute chose Dans le soir se repose Des fatigues du jour! Le moissonneur revient, emportant sa faucille; Il entre en sa maison où l'attend sa famille... C'est l'heure de l'amour!

DELVIDA POIRIER.

Voix des Humbles.

Solution du problème des mots croisés de la semaine dernière.

HORIZONTALES:

- 1-Cla.
- 2-Ré.
- 3-Ardent.
- 4-Save. — Sure.
- 5-Lève-Tu. — Cagne.
- 6-Ere-Tour-Vas.
- 7-Sir-Vase-Ars.
- 8-Test-Tu. — Agée.
- 9-Sain-Riz.
- 10-Rondos.
- 11-Etelle.
- 12-Ente.

VERTICALES:

- 1-Lest.
- 2-Série.
- 3-Averse.
- 4-Rave-Tire.
- 5-Cure-Tu. — Note.
- 6-Lad-Tor. — Non.
- 7-Ode-Aune-Dit.
- 8-Sens-Ré-Rôle.
- 9-Sus-Aise.
- 10-Ravage.
- 11-Egare.
- 12-Esse.

(à suivre)

L'adolescence

L'esprit critique se donne, parfois inconsciemment, libre carrière pendant l'adolescence, et ses manifestations provoquent, dans beaucoup de familles, entre parents et enfants, de bien des conflits.

D'ordinaire, ces conflits éclatent par la faute des parents et de ce sont les adolescents qui en sont les plus plausibles victimes.

Comment un enfant se permet de critiquer à tort et à travers tout ce qui se fait et tout ce qui se dit autour de lui. Nous le voyons vertement comme il le mérite, nous lui démontrons, clair comme le jour, que ses remarques sont sottes et injustes. Il se cabre, s'entête dans son erreur, accentue encore ses critiques, choisit pour les exprimer les termes les plus choquants, nous le faisons, prend des attitudes provocatrices, se permet des gestes irrespectueux. Et parce que nous voulons affirmer notre autorité, nous nous précipitons sur une révolte obstinée, et que, conscients d'avoir pour nous la vérité et le bon droit, nous prétendons avoir aussi, vis-à-vis de nous-mêmes, la pierre et déclarer que nous sommes la cause du conflit!

Jacques Herbé, il faut vous purger avec quatre grains de sel et de trinitrotoluène.

Faudrait-il, par hasard, que nous nous inclinons devant la prétention de l'enfant de tout censurer du haut de sa supposée incompréhension?

Eh! oui, je le sais, il y a une façon de présenter les choses qui discipline les parents.

Mais ce n'est pas de l'aspect des choses qu'il faut tenir compte; c'est leur réalité qu'il faut envisager.

Or, dans le conflit qui suscite la haine ou l'indignation des parents, qui trouvons-nous en opposition?

D'une part, un adolescent, une adolescence en proie aux perturbations profondes de leur âge, subissant, venant nous remarquer, plus qu'ils n'agissent, dominés par des forces tumultueuses nouvelles, des tendances violentes se succédant contradictoirement.

D'autre part, les parents, personnes formées, stables, habituées de longue date à considérer froidement les événements, à les analyser.

Il faut donc, pour que nous ne soyons pas dominés par les adolescents, nous en tenir à la mesure qu'il leur faut, à la mesure de leur âge, à la mesure de leur caractère, à la mesure de leur personnalité.

La douceur, la patience, la pitié, ne seraient-elles pas plus justes, plus opportunes et plus fécondes que la brusquerie, la rigueur, l'autorité? Dans doute, si l'adolescent était tel qu'il semble apparaître, tel qu'il se montre, une répression sévère et éternelle devrait s'exercer.

Mais il n'en est rien: l'adolescent n'est presque jamais ce qu'il veut qu'on le croie.

Il joue un rôle et il n'est pas de plaisir qu'il goûte avec nous, mais c'est celui d'acquiescer, dans le caractère du personnage qu'il incarne temporairement les traits qu'il sait devoir heurter davantage, les traits que lui-même, les aspirations de ceux qui l'entourent.

Est-ce méchanceté? Astuce coupable? Mais non, mais non!

Il y a presque toujours dans cette attitude des grands enfants, dans leurs paradoxes, un quart de bonne foi et un quart d'ignorance.

Et il reste?

Le reste, c'est le plaisir d'étonner l'entourage, de déconner, de déconner l'expression vulgaire, d'épater le bourgeois et de faire grimper à la perche les naïfs qui prennent leurs déclarations pour la manifestation de leur définitive conviction.

Ont-ils raison, dès lors, les parents qui se laissent prendre à la pitié des apparences, qui tombent dans le panneau et risquent de faire tourner l'adolescence comédie que jouent leurs grands enfants irréfléchis en dommageable tragédie?

Ne seraient-ils pas plus avisés en ne soulignant pas de leurs observations brusques et vives de leurs reproches véhéments, l'apparente insolence des critiques des grands enfants?

Mais alors, dira-t-on, faut-il laisser libre champ à l'insupportable, à l'agaçant et fol esprit critique des adolescents?

Que non pas!

Et si nous demandons qu'on ne le heurte pas de front, et violemment, c'est précisément pour ne point le développer à l'excès, pour, au contraire, le faire mourir d'ennui.

Le prendre au sérieux, c'est le meilleur moyen de le cultiver et de le fortifier.

La tactique à adopter par les parents est donc de ne rien dramatiser, de laisser souvent tomber à plat les incartades verbales des adolescents, de marquer parfois des défaites, de leur laisser, à l'occasion, l'initiative de la critique souvent en fait le fond. On critique — oui sans méchanceté, si le veut bien — les ménages amis, les hommes politiques, les gouvernements, les écrivains, les artistes, les maîtres et maîtresses des enfants, les programmes et règlements scolaires,

hautes autorités religieuses...

Faut-il donc s'étonner et sévir si, arrivés à l'âge de l'adolescence, les enfants témoins de ces critiques affirmant leurs personnalités et croient agir comme les adultes en multipliant leurs critiques à tort et à travers?

Combien les parents feraient-ils mieux, pour eux-mêmes et pour leurs enfants surtout, s'ils portaient leurs prévisions efforts à s'indigner le plus possible toute critique hostile et s'ils s'appliquaient à exalter le bien plutôt qu'à censurer le mal!

Is cultiveraient l'esprit d'admiration et d'enthousiasme dont aurait besoin la jeune génération.

Nous traversons une période où la jeunesse même ne vibre plus.

C'est pitoyable de constater parfois que la jeunesse actuelle n'a d'idées que vers des objections fort peu élevées, les gains rapides sans proportion à l'effort et le mérite, la vie matérialisée, la jouissance d'ordre vulgaire.

Il faut qu'une réaction intervienne.

Et pour cela, rendons à nos jeunes gens la couleur ennobliante d'admiration et d'enthousiasme dont ils ont été dépourvus. En leur montrant, par exemple, de dédain et de mépris, en arrêtant leur esprit sur les beautés et les grandeurs, en admirant avec eux les belles actions, en célébrant avec émotion devant eux tout ce qui n'est pas et devant nous les aiderons à se forger un haut idéal du monde à la lumière de la chaleur ensoleillée et fécondante leur vie.

Jacques HERBÉ.

La Maison.

Propos sévère d'une grand'mère pourtant pas sévère

Rêver de mariage, c'est beau, mais s'y préparer, c'est mieux. — Le bonheur de la vie conjugale est le fruit d'une jeunesse studieuse et vertueuse. L'apprentissage le meilleur est la bonne conduite.

Pourquoi, même à la campagne, tant de mariages malheureux? On ne peut sans hésitation répondre que la faute en est surtout à la vie moderne, avec ses exigences, ses inutilités complications, ses besoins de luxe, sa soif de plaisirs, l'éducation anti-agricole de certains collèges et collèges, avec, brochant sur le tout, la recherche du moindre effort, l'effacement progressif de la force morale et du sentiment du devoir.

Pour le jeune homme sans héritage, les exigences sociales retardent même la campagne, l'âge où il sera possible d'assumer la charge d'un ménage. Je pourrais bien nourrir une femme, répondit un célibataire à ceux qui l'engageaient à se marier, mais non l'habiller. En même temps, fruits d'une émancipation prématurée, de la fréquentation des spectacles légers, des cinémas, le goût s'en répand dans les campagnes situées près des petites et grandes villes — des romans, les sens réveillent trop tôt chez le jeune homme. Trop souvent, à l'âge de l'école, il se permet certaines libertés dont l'habitude lui fera envisager la mariage comme une chaîne; les joies pures de la famille comme bonnes seulement pour les naïfs. Et, lorsque, pourtant, il se décide à faire une fin, il arrive au mariage blasé, vieilli avant le temps, et pour sa femme un bien mauvais numéro de loterie.

La jeune fille n'est pas toujours de son côté mieux préparée au mariage par la vie actuelle. S'il est nombre de familles dans lesquelles les traditions de simplicité et de sérieux s'engrènent en honneur, il en est trop, même dans la bourgeoisie rurale, où la jeune fille, aussi trop tôt émancipée, ne pense qu'à s'amuser, à courir les fêtes, les réunions mondaines, les sports à la mode, à badiner avec l'amour dans des flirts fort innocents, je le veux bien, mais qui néanmoins ne contribuent en rien à un apprentissage de la vie. Il est excellent que les jeunes gens de deux sexes puissent se voir librement et apprendre à se connaître, mais à la condition que la vie familiale, base de toute société saine, n'en souffre pas. Je pourrais, d'ailleurs, citer bien des exemples.

Le mariage conclu dans les meilleures conditions laisse cependant toujours une porte ouverte à l'inconnu. Que dire de ces mères qui, leurs filles à peine sorties de l'école, n'ont qu'un but dans la vie: le mariage au plus tôt? L'avenir, sans doute, peut leur tourner, mais si elle tourne mal, voilà une vie entière vouée à l'irréparable. Si l'époux ne vient pas, la jeune fille court grand risque de tomber à l'aisance, aux mauvaises jalousies, alors qu'elle avait avec elle, à l'heure où elle avait vu vieillir dans la bonté et dans la paix. Le célibat n'est pas une honte. Je connais des mères de famille insupportables et des vieilles filles qui sont des saintes.

Le mariage conclu dans les meilleures conditions laisse cependant toujours une porte ouverte à l'inconnu. Que dire de ces mères qui, leurs filles à peine sorties de l'école, n'ont qu'un but dans la vie: le mariage au plus tôt? L'avenir, sans doute, peut leur tourner, mais si elle tourne mal, voilà une vie entière vouée à l'irréparable. Si l'époux ne vient pas, la jeune fille court grand risque de tomber à l'aisance, aux mauvaises jalousies, alors qu'elle avait avec elle, à l'heure où elle avait vu vieillir dans la bonté et dans la paix. Le célibat n'est pas une honte. Je connais des mères de famille insupportables et des vieilles filles qui sont des saintes.

CARTES PROFESSIONNELLES

"Nous vous servons mieux"

DOCTEUR L. O. BEACHEMIN
Médecin et Chirurgien
307-09 Edifice du Grain Exchange
Calgary, Alberta

L.-A. GIROUX, M.P.F.
Giroux & Fraser
Avocats et Notaires
Edifice Banque Canadienne Nationale

PAUL-EMILE POIRIER, B.A., LL.B.
Avocat
Milner, Steer, Dufour, Poirier & Martland
Edif. Banque Royal
Avenue Jasper
Edmonton, Alta.

DR. C. H. LIPSEY
Dentiste
Heures 9 h. à 5 h. 30
301 Edif. Tegner
Nous parlons français

DR. A. CLERMONT
Dentiste
Docteur en chirurgie dentaire
330 Edif. Birks Angle 104 rue et Jasper
Tél. 25823—Résid. 82112

C. A. GOVIN, Médecin-vétérinaire
6225 104e rue, Edmonton, Alta. Tél. 31231
Médicins des Universités Laval
Traite toutes les maladies des animaux domestiques. Prix modérés.
Quarante années d'expérience à votre service.

DR. E. BOISSONNEAUT, B.L., M.D.
Médecin et chirurgien
Bureau, 324 Edifice Tegner
Edmonton
Résidence 21613
Tél.: Bureau

DR. JOSEPH BOULANGER
Médecin-chirurgien
No 10018 102A avenue
Edifice Boulanger
(En face du Palais de Justice)
Tél. 22008

DR. A. BLAIS
Médecin et Chirurgien
3e étage, Edifice Banque de Montréal
Angle 1ère rue et avenue Jasper
Tél. 24639

DR. W. HAROLD BROWN
Médecin-chirurgien
Pratique limitée aux maux de yeux, oreilles, nez et gorge—Verres ajustés
No 32, 3e étage, Edifice Banque de Montréal
Tél. 21210
Edmonton, Alta.

LA PARISIENNE DRUG CO., LTD.
Spécialité de produits français
Commandes par la poste
10624 ave Jasper
Edmonton
Tél. 26374

J. ERLANGER
Optométriste
Spécialité: Examen des yeux. Traitement de la vue. Ajustement de verres
303 Edif. Tegner
Edmonton, Canada
Tél. 27403—Résid. 20507

CARTES D'AFFAIRES

"Votre satisfaction est notre succès"

Régulateur des montres pour le G.P.R.
IRVING KLINE
10123 101e rue, Edmonton, Alta. Tél.: 25264
Montres bracelet Bulova, Senior, 15 joyaux
\$29.75 et \$47.75
Votre crédit est bon chez Irving Kline

ALBERTA DECORATORS
J. et H. Thwaites
Peinture, Décoration, Papier tenture
Tél. 22778
10620 97e rue
Edmonton, Alta.

S. A. G. BARNES
Etabli en 1906
Assurances: vie, feu, maladie, autos, etc.
Placements, Aviseur financier
Tél. 21133
Suite 507-8, 10057 ave Jasper

EDMONTON RUBBER STAMP Co., Ltd.
Fabricants d'étampes en caoutchouc et de sceaux
10037 101A ave. Edmonton
Tél. 26927

COUTTS MACHINERY CO., LTD.
Th. Coutts, gérant
Canadiens français venez me voir
10559 95e rue
Edmonton
Tél. 25723

Tél. 24702
Pour vos travaux d'impressions
Adressez-vous à
l'Imprimerie "La Survivance" Ltée
10010 109e rue

VETERAN 50 cts TAXI—Tél. 27535
Courses à partir de 50 sous
Transport de bagage et meubles
Bureau 10759 avenue Jasper, Edmonton, Alta.

Nous portons en stock un assortiment complet pour l'apiculture.
Demandes ce que vous désirez.
Capital Seed & Poultry Supply
10189 95e rue, Edmonton
Tél. 21248

MACCOSHAM STORAGE & DISTRIBUTING CO., LTD.
Emmagasinage et transport
Camions spéciaux pour meubles
Tél. 26361
Edmonton, Alta.

WESTERN TRANSFER & STORAGE Limited
Transport et emmagasinage
Déplacement meubles, piano, etc.
Transport à la campagne
Tél. 21528
Edmonton

H. E. PATENAUBE (Red & White)
11563 avenue Jasper
Tél. 82224
Voir annonce, dans quotidiens tous les jeudis

NICHOLS BROTHERS
Machines
Fondeurs de cuivre et de fer
Manufacturier de machine à moudre à café
10103 95e rue
Tél. 21861

JAS. A. MACKINNON LIMITED
Assurance contre le feu
Edifice de la Banque de Toronto
Téléphone 23344

HARNAIS
Quincaillerie et courroies neuves et usagées.
Moulage de pièces pour tous genres de pièces.
Malaxeur à ciment, London No 2.
Incubateur Chatham, No 2.
Edmonton
Demandes notre liste de prix

Aux Commissions Scolaires

Les contribuables de votre arrondissement apprécieront beaucoup des avis de taxes, d'évaluation et correspondances imprimés en français.

Envoyez-nous vos formulaires en anglais; nous traduisons gratuitement

Spécialité:
TRAVAUX D'IMPRESSIONS POUR COMMISSIONS SCOLAIRES

IMPRIMERIE

"La Survivance"
Limitée
10010, 109e rue
Edmonton

association des convenances des autres amène fatalement au foyer l'agacement et la mauvaise humeur.

C'est, pour le mari, l'exaspération de cette porte qui n'est jamais fermée et laisse se répandre dans toute la maison une effreuse odeur de cuisine, ou l'ennui d'être réveillé une demi-heure trop tôt chaque matin par une bonne qui ouvre trop bruyamment les volets; c'est, pour les enfants, la vexation de voir que leur maman ne prend jamais le temps de bien écouter ce qu'ils lui disent, tant elle est absorbée par les travaux de la maison; c'est, pour les visiteurs, l'impression qu'ils gênent, qu'ils sont des intrus dans une existence où rien n'a été prévu pour les accueillir.

SANS DEFAUT

J'ai souvent entendu soutenir ce paradoxe que rien n'est plus insupportable qu'une femme sans défaut, et je me souviens en particulier d'une conversation dans ce sens au sujet d'une jeune femme folle, élégante, dont la maison était impeccablement tenue et les enfants très ponctuellement et très minutieusement soignés. Pour certains, c'était une perfection; pour ceux qui vivaient avec elle; c'était l'ennui perpétuel. Le moindre retard, le moindre changement à l'organisation domestique prenaient des allures de catastrophes. Elle faisait tant par elle-même, qu'elle tombait toujours de sommeil le soir et elle ne pouvait passer à ses enfants les fantaisies de leur âge.

C'est que, malgré son souci de bien faire, en établissant son horaire rigoureux, elle n'avait pas prévu le bonheur. Personne ne se serait plaint d'un peu de poussière, que tous auraient préféré un sourire ou un peu de fantaisie à un esclavage consciencieux dirigé. Il suffit d'un jour. Mais, ce rien c'est justement la preuve cent fois renouvelée du souci que vous avez constamment du bonheur de chacun, le plus sûr moyen pour une épouse et une mère de faire plaisir à ceux qui lui sont si chers sa vigilance et sa faiblesse.

Si les mères instruites voulaient se surveiller davantage; si elles qui ne le sont pas se donnaient la peine d'apprendre à parler convenablement à leurs enfants, la tâche des maîtres serait réduite de moitié.

Abbé Emile Chartier.

Quand Dieu veut qu'une idée fasse le tour du monde, il l'allume dans le cœur d'un Français.

Lamarline.

Il y a un spectacle plus grand que la mer, c'est le ciel; il y a un spectacle plus grand et plus beau que le ciel, c'est l'intérieur d'une âme.

Henri Perrey.

Le rôle des femmes chrétiennes a quelque chose d'analogue à celui des anges gardiens; elles peuvent conduire le monde, mais à la condition de rester invisibles comme eux.

Onanias.

